**Vörösmarty Mihály élete,**

**munkássága**

1. **–1855 )**

**A magyar reformkor és romantika irodalmának egyik legnagyobb alakja**

**1. Életútja, pályája**

* író, költő, mindhárom műnemben alkotott
* költészetében több téma is megjelenik: filozófiai kérdések, szerelem, a szabadságharc bukása, a nemzet féltése
* 1800. december elsején született Pusztanyéken szegény család gyermekeként
* iskoláit Székesfehérváron kezdi, majd Pesten jogot tanul 🡪 Sz.fehérváron ma emlékét őrzi a róla elnevezett színház
* nevelő lesz Perczel Sándor családjánál 🡪 fontos állomás, reménytelen szerelem fűzi Perczel Etelkához
* a lány múzsája lesz, több művét ihlette 🡪 Csongor és Tünde c.műben róla mintázta Tünde alakját
* 1823-ban Görbőn joggyakornok
* 1825-ben megjelenik első epikus alkotása Zalán futása címmel 🡪 sikert arat vele
* 1830-től Pesten irodalmi életünk szervezője 🡪 az ő segítségével és ajánlásával adják ki Petőfi Sándor verseit
* 1841-ben megismeri a nála 26 évvel fiatalabb Csajághy Laurát 🡪 1843-ban összeházasodnak
* a szab.harc bukása után bujdosnia kell
* bujdosás közben 1855-ben éri a halál

**2. Művei**

* Zalán futása - eposz
* Csongor és Tünde - mesedráma
* Székelyek Erdélyben – eposz
* Szózat, Előszó, A vén cigány, A Guttenberg-albumba - versek

**Csongor és Tünde**

**1. Vörösmarty első korszaka, a romantikus álmok világa**

* 1830 és 1836 közötti időszak
* Vörösmarty kiábrándul a nemességből, elfordul a társadalmi problémáktól
* a romantikus álmok, mesék világába menekül 🡪 passzív romantika
* ebben az időszakban a saját boldogságának keresése foglalkoztatja
* így születik meg a korszak leghíresebb alkotása, a Csongor és Tünde

**2. Csongor és Tünde**

**Keletkezése, előzményei**

* 1827-től 1830-ig dolgozott a művön
* forrásai, előzményei voltak:
* Gyergyai Albert históriája (Árgirus királyfiról)
* a magyar hiedelemvilág és népmesekincs
* az Ezeregyéjszaka mesevilága
* Shakespeare: Szentivánéji álom
* Goethe Faustja (mint műfaji előkép)
* A romantika egyik legnagyobb világirodalmi jelentőségű műve

**Cím értelmezése**

* a két főszereplőt jelöli meg, viszont a műről nem árul el mást, ezért feszültséget kelt az olvasóban
* a Tünde keresztnév Vörösmarty alkotása, a tündér szóból hozta létre

**Műfaja**

* műfaját pontosan nehéz lenne meghatározni, több műfaji kategóriába is sorolható
* világdráma: Olyan drámai mű, amely az emberiség fontos kérdéseire keresi a választ. Olyan kérdésekre, mint például mi a boldogság titka, miért él az ember, mi az élet célja stb.
* könyvdráma: Olyan drámai mű, amit szerzője nem szán színpadra, előadásra a filozófiai tartalma miatt. Könyv formájában jobban ki tudja fejteni hatását.
* drámai költemény: Párbeszédes formájú, konfliktusra épülő, filozófiai tartalmú verses mű.

**Témája**

* Az emberi lét legfontosabb kérdésével foglalkozik: Mi a boldogság titka?
* Kérdése még: Mi az emberi élet célja? 🡪 Madách Imre: Az ember tragédiája
* Vörösmarty szerint a boldogságot a viszonzott szerelem adhatja
* 3 jelképes alakon keresztül mutatja be, hogy minden más, tévútra vezet

1. a fejedelem szerint a hatalom az élet értelme 🡪 hadait később szétverik
2. a kalmár=kereskedő szerint gazdagság az élet értelme 🡪 kirabolják
3. a tudós szerint a tudományok adják az élet értelmét 🡪 beleőrül a filozofálásba

Egyik út sem járható, az egyedüli boldogságot az érzelmek jelentik, a szerelem

**Szerkezete, cselekménye**

* kétszintes drámának nevezhető, mert az események párhuzamosan két minőségben játszódnak: a földi és az égi világban

1. alaphelyzet – expozíció:

* Csongor bejárta a világot, a boldogságot kereste
* csalódott, mert nem találta meg azt
* a kertben játszódnak az események, itt találkozik Tündével és a boszorkánnyal, Miriggyel
* beleszeret Tündébe

1. bonyodalom:

* a szerelmesek elszakadnak egymástól

1. kibontakozás:

* Csongor elhatározza, hogy megkeresi Tündét
* a hármas útnál három vándorral találkozik
* később egy népi figura lesz az útitársa: Balga, aki feleségét, Ilmát keresi

1. tetőpont:

* Csongor eléri célját, találkoznak a szerelmesek

1. megoldás:

* a mű végén a szerelmesek egymásé lesznek
* áldozatot kell hozni a boldogságért, Tünde feladja tündér voltát, emberré lesz szerelméért

**Helyszín, idő:**

* a cselekmény egyetlen hatalmassá növesztett nap alatt nap alatt, 24 óra alatt játszódik
* Csongor ezalatt bejárja a világot, Tündét keresi
* helyszínek: hármas út 🡪 a boldogság három útja (kereskedő, tudós, fejedelem)

kert 🡪 szimbólum, jelkép. A káosszal szemben a rendezett világot jelenti. Női szimbólum pl. Édenkert

az Éj birodalma 🡪 itt hangzik el az Éjszaka királynőjének monológja 🡪az emberi élet törvényét mondja ki: Az emberi élet rövid, múlandó, csak a sötét létezik örökké. A lélek a halhatatlanságra törekszik, de a test sebezhető, múlandó